

[Ver este correo en tu navegador](#)



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

UPV -  
innovación  
newsletter



## Actualidad semanal I+D+I

Núm. 58 | 12 de abril de 2024



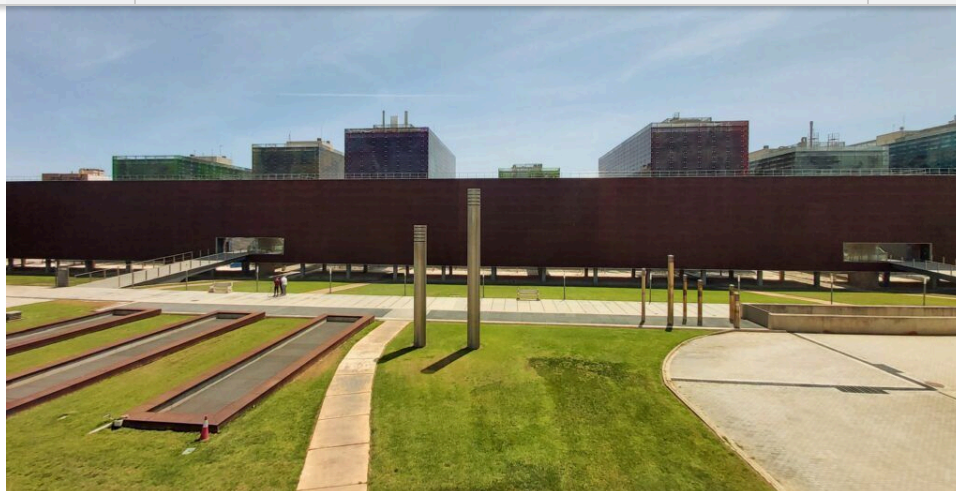
### 💡 Innovación en España: mejora, pero no lo suficiente

¿Por qué España se sitúa en [innovación](#) algo por debajo de la UE y de nuestros principales socios europeos?



### 👍 Cierre con impacto

La gestión del parque científico UPV alcanza [cifras de impacto socioeconómico](#) en el cierre del 2023 con 5 spin-offs creadas, 100% de ocupación y 348.788€ en facturación



## Más patentes

Son 10 las [solicitudes](#) de protección de resultados de investigación realizadas por la Universitat Politècnica de València durante el primer trimestre de 2024

## Reserva en tu agenda

- 17/4 [Jornada de Promoción de Doctorados Industriales](#)
- 18-19/4 [XI Encuentro Redtransfer](#)
- 25/4 [Innotransfer: Revolución Agraria con Tecnologías Disruptivas](#)
- 3-4/5 [Campus Salud Gandia](#)
- 9/5 [Tech Transfer Revolution](#)

## También es noticia



🌱 [El cultivo del futuro](#)



🧠 [Tratamientos más eficaces de tumores cerebrales](#)



## Tú cuentas



### **José Manuel Barros García**

Profesor Titular, Universitat Politècnica de València

### **Los desafíos del patrimonio cultural ‘negativo’**

*¿Existe un patrimonio cultural negativo? La sorprendente respuesta es que sí. Normalmente pensamos en el patrimonio cultural como algo positivo, pero no siempre lo es para todos. Una pintura de Velázquez no provoca ningún tipo de conflicto acerca de su valor como patrimonio. Sin embargo, una escultura franquista sí puede desencadenar reacciones encontradas: desde exigir su preservación hasta promover su destrucción...*

Reproducimos esta semana este artículo publicado en The Conversation, cuyo texto íntegro puedes encontrar en el siguiente enlace

[Leer más](#)



## Y para acabar...



**// ESTHER SORIANO Y EDISON VALENZUELA,**  
EQUIPO DE ENSAYOS CLÍNICOS DEL ÁREA DE  
INVESTIGACIÓN EN VACUNAS DE FISABIO

**→ ENSAYOS CLÍNICOS: CONOCE  
A LOS PROTAGONISTAS DE LA  
INVESTIGACIÓN**

**→ MOSQUEADO  
CON LA CIENCIA**

**// JUAN ANTONIO NAVARRO,** INVESTIGADOR EN EL  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN FISIOPATOLOGÍA CELULAR  
Y ORGÁNICA DEL ESTRÉS OXIDATIVO DE INCLIVA

**// DAVID ROLDÁN,**  
INVESTIGADOR DE VRAIN Y  
HEAD OF APIS DE SHAPER

**→ EL MISTERIO DE  
LOS CALCETINES  
PERDIDOS**

**→ ENTENDIENDO  
LAS ENFERMEDADES  
RARAS**

**// PASCUAL SANZ,** INVESTIGADOR  
DEL INSTITUTO DE BIOMEDICINA  
DE VALENCIA (IBV-CSIC)

**ciència  
i canyes**

día: 16 de abril 2024      hora: 19.30h      La Fábrica de Hielo  
C/ José Ballester  
Gozalvo, 37 · València

organiza:      con la colaboración de:       

Descubre el próximo martes, 16 de abril, el [“misterio de los calcetines perdidos”](#) con el investigador de VRAIN, David Roldán, en una nueva sesión de Ciència i canyes

Y te recordamos que puedes participar en este [boletín](#) enviado un e-mail [aquí](#) con tus noticias de interés para la comunidad de innovación o tu artículo “Tú Cuentas”.

## ¿Te ha gustado? ¡Compártelo!

Comparte este boletín con tus contactos o invítalos a [apuntarse aquí](#).

Comparte o reenvía



## ¿Algo más?

Puedes escribirnos con ideas, comentarios y sugerencias a [ciencia@upv.es](mailto:ciencia@upv.es) y [comunicacion.innovacion@upv.es](mailto:comunicacion.innovacion@upv.es)

Y también interactuar en redes sociales con la etiqueta #UPVInnova, en el twitter [@UPVInnovacion](#) o curiosear en la web [UPV-innovación](#).

# UPV



Este boletín de noticias está elaborado por el Área de Comunicación (ACOM) con la colaboración de la Fundación Ciudad Politécnica de la Innovación (Fundación CPI) y del Servicio de Promoción de la Investigación, Innovación y transferencia (I2T), dentro del programa transversal UPV-innovación, en el cual contribuyen numerosas unidades de la UPV para aportar innovación a la sociedad.

Copyright © 2024 UPV.

[Política de privacidad](#)

¿Quieres cambiar cómo recibes estos correos?  
Puedes [actualizar tus preferencias](#) o [darte de baja de la lista](#).